

NAGY BOLDIZSÁR

nemzetközi jogász

Egy darab Erdély. Semmire nagyobb szüksége nem volt a háború után Magyarországon rekedt tordai fiatal férfinak. A havasok levegője áradt a melankolikus, borongós ecsetvonások mögül. A negyedik emeleti nagyszoba főfalán Czigány Dezső mellett igazi ellenpont a festmény, a kolozsvári jurátus és a budai urbánus úrilány frigye utáni közös szerzemény, a legendárium szerint árverésen száz forintokért vett darab. A két kép, a két ember összefért, Nagy István erős ecsetvonású, kevert színei, földbarázdát idéző faktúrája Czigány absztrakcióhoz közelítő egyszínű felületeivel, lecsupaszított, árnyéktalan formáival. Alattuk nőttem fel, velük élek. Szüleim képei – képek szüleimről.